

HISTOIRE. Un descendant de Dracula a vécu à Fontenay-le-Pesnel

Un descendant de Vlad Tepes, le prince Dracula, vampire immortel, a vécu dans l'un des trois châteaux de Fontenay-le-Pesnel. Radu Kretzulesco a habité l'un des trois châteaux début 1900. Mais lequel ?

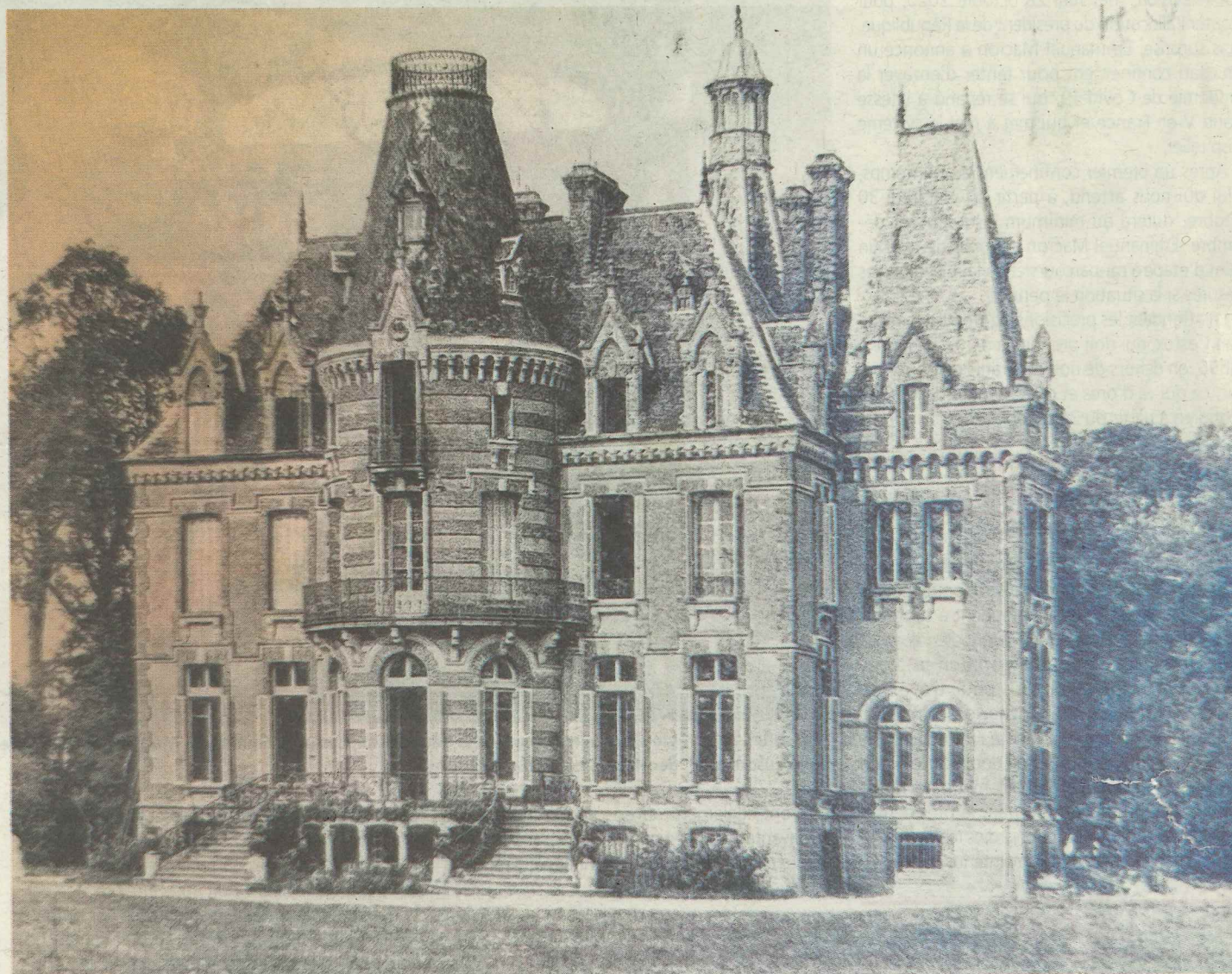
À Fontenay-le-Pesnel - comme ailleurs - les petits diables déguisés en vampires sont légion le 31 octobre, pour la fête d'Halloween. Et pourtant, s'ils savaient qu'un descendant du comte Dracula, Radu Kretzulesco, a séjourné au début des années 1900, dans un château de la commune, comment réagiraient-ils ? La commune de Fontenay-le-Pesnel a accueilli sur son territoire un descendant de Vlad Tepes, le prince sanglant baptisé Dracula. L'histoire romancée de Dracula, le vampire immortel, qui se repaît du sang des vivants et peut les transformer à leur tour en créatures démoniaques, est devenue objet de films et de livres.

Construction de la légende

La légende sanglante du comte Dracula est fortement liée au règne de Vlad Tepes, dit L'Empaleur, prince de Valachie (aujourd'hui région du sud de la Roumanie), province qui constituait le dernier rempart du christianisme face à l'invasion Ottomane, au XVe siècle. Ce prince, né en Transylvanie en 1431 et couronné Prince de Valachie en 1436, s'installe au Palais de Targoviste.

« Il n'était pas très grand, mais râblé et fort, avec un aspect cruel »

Alors pourquoi toute une légende autour de la cruauté de Vlad Tepes ? D'abord sa méthode favorite est la mise au pal, d'où son surnom d'Empaleur. Dans son objectif de rendre la justice, ce prince sanglant surnommé après sa mort Dracula, c'est-à-dire le diable dans la langue valaque, choque ses contemporains avec ses méthodes de torture sadique. Ensuite, si on regarde les chroniques de son époque, on observe que même l'apparence physique du prince faisait peur aux émissaires, responsables de missions diplomatiques. « Il n'était pas très grand, mais râblé et fort, avec un aspect cruel, terrible, un nez droit, des narines dilatées, un visage mince et rougeaud ou les grands yeux verts, bien fendus, étaient ombrés par des sourcils noirs, broussailleux qui les faisaient menaçants. Il avait les joues et le menton rasés et portait une moustache. Les tempes gonflées augmentaient le volume de la tête que soutenait un cou de taureau encadré par les vagues d'une légère chevelure bouclée, noire, qui retombait sur de larges épaules. » (Description d'un émissaire à Pie II).



Lequel des châteaux de Fontenay a abrité le descendant de Dracula : le château de Boislonde, Saint-Aubin ou Saint-Martin ?

Ses héritiers

Malgré ce portrait peu flatteur, il a fondé une famille, dont Alexandra Caradja princesse valaque, née en 1920 et décédée en 1997. Dans une interview celle-ci avait reconnu avoir « une dent » contre Coppola. Défendant la mémoire de son aïeul, elle tenait à préciser que « son ancêtre n'était pas un vampire, il fit juste empaler 5 000 Turcs et pas 50 000 comme dans le film de Coppola et après leur mort, pour effrayer les musulmans ! » Fuyant la Roumanie communiste en 1948, elle choisit Paris et la Normandie,

se partageant entre sa propriété de l'Eure et la Côte Fleurie où elle éleva son petit-fils. Alexandra Caradja eut aussi une fille, Brianna, qui vit encore à Bucarest et qui est mère de deux enfants.

L'énigme reste entière...

Le grand-père maternel d'Alexandra, le prince Radu Kretzulesco vécut au château de Fontenay-le-Pesnel au début du XX^e siècle quand l'aristocratie

du monde entier résidait en France. Alors dans quel château est venu se réfugier le descendant de Dracula ? Il y en avait trois à l'époque : le château Saint-Martin, le château Saint-Aubin et le château de Boislonde. Lequel de ces trois demeures a abrité le descendant de Dracula ? On ne le saura jamais, sûrement parce que la terrible bataille de Tilly en 1944 est passée par là : il ne reste plus aucune trace du passage de Radu Kretzulesco.